

補色とクリア使いで 中明度でも透明感のある色味に



詳しい事例説明は
こちらから

ブリーチ無しの中明度カラーで透明感を表現する方法として、7～9Lvのカラーをベースに、クリアで染料濃度をコントロールし、赤味や黄味を補正しながら透け感のある仕上がりをつくる事例をご紹介します。

Silver Greige

パープルで毛先の
黄味をカバーして
透明感のある仕上がり



Before 12～13Lv

Color <新生部>I-7Si:I-9Gr=1:1(2剤4%)
<既染部>I-7Si:I-7Gr:クリア+パープル
=4:1:5 + 5%(2剤4%)

Light Greige

ブルーバイオレット

BVを加えて
黄味を抑え、
まろやかな色味に



Before 12Lv

Color <新生部～ハチ上>I-9Gr:I-9BV=5:1(2剤6%)
<既染部>I-9Gr:I-9BV:クリア=5:1:3(2剤6%)

Pink Greige

ピンク

Pの青味で
オレンジ味を抑え
やわらかな色味に



Before 11～12Lv

Color <新生部～ハチ上> I-9Gr:I-7P=1:3(2剤4%)
<既染部>I-9Gr:I-9P:クリア=1:3:1(2剤4%)

Ash Greige

クリアの代わりに
ハイライトナーを使って
強いオレンジ味を抑える



Before 10～12Lv

Color <全体>I-7A:I-7BV:ハイライトナー=1:1:1(2剤6%)
※クリアの代わりにハイライトナーを使用。



リアルな施術をライブでお届け／ 高難易度履歴のヘアカラー対応術



縮毛矯正とホームカラー履歴をムラなくキレイに！



Before



After

ホームカラー・縮毛矯正の2大履歴への対応。ナチュラルをベースにして補色にピンクを選定し、ライトナーや薬剤の追い塗りでのムラ調整を行うなど、キレイに仕上げるためのコツを盛り込んで施術しています。



アーカイブ動画は
コチラ

4層の履歴を透明感のあるベージュに！



Before



After

「新生部」「根元から残留部分の手前が明るい」「中間に残留あり」「毛先はブリーチ履歴あり」の4層の超高難易度。事前にハイライトナーで整えて、2ndカラーをオンカラー後も追い塗りで整えて仕上げています。



アーカイブ動画は
コチラ



さまざまなテーマで

リアルな施術を**無料**でご覧いただけます



ブリーチ無しカラー

笹川 照樹 (ace)



白髪ぼかしハイライト

野田 果林 (anji)



ノンジアミンカラー

小野 敦之 (hair's LOG)



ベーシックカット

松田 隼人 (SUPER CUT)



ヘアカラー研究所

伊藤 健太郎 (Fambilly)



韓国ヘア

YUKI (uni)



ライブ中もライブ後も
講師に質問可能！



アーカイブも
見放題！

SHARE ROOM

視聴方法や過去のアーカイブ動画を
ご紹介しています！



MOULIN ET MOULIN
ムーランエムーラン

〒453-0015 名古屋市中村区椿町16-8

商品、内容等のご質問は
ご相談窓口へ



✉ crc@m-moulin.com

0120-662474

受付時間/月～金10時～16時
(土日祝・夏季・年末年始休業除く)

※写真・イラストはイメージです。

11106

67HYB1